Sê 'n jaar of twee gelede maak Deon Oppermann nou opslag by die Klein Karoo Nasionale Kunsteefees met 'n Afrikaanse komedie-ik genaamd Mfuba. Tydens sy uit die gesamentlike Calvinisme kwel van die ouere Afrikaanse kuit menu fuss hoe hulle in een oom bug: "Daar is die wêk nou in sy maat!"

In die middel van die weefsel, hoofsmoul te klein en fyn om soos te lyk of sy so 'n hanie kan verdra, sug sug sê sê verontsaak, sit 'n beeldmooie en laggende Gigi. Sy's 'n opgewende aktrise, besighedsvrou van formaat en winner per hawel tot akademie-lawer – met onder andere die titel van Suid-Afrikaanse "Penthouse Pet of the Year" agter haar naam.

Drie jaar na die hanie sit ons en geem in die knus kwaga van die Lollipop Lounge, 'n baie smaakvolle tafelsomaksie in Randburg. Nadat ek my aasie sluggeers het, en weer ons of meer fatwee oor my ytem hanie het (julle dingte gehoor ons maar as 'n man deur 'n vertrek nou weer ofies meine sous 'n godin lyk en na jou kyk word jy die jaarse oorwenne kan na die aarde is).

My eerste vraag is natuurlik: "Hoekom dit? Met 'n gewel si dsamsi agter jou naam en 'n besighedsdop wat sin nies skrik nie, hoekom akademie dans en 'n besighed wat dsamsi hawel?" Gigi bek net haar lawer sonder-mikkie se bandje oor haar rawel en drink nie eers 'n sondtik na me. "Omdat ek mos 'n dsamsi om 'n vrou te wees. Omdat ek glo dat alle vrouer hulself die reg moet toe wees ons tonis te wees op wie hulle is en wat hulle is. En daarmee bedoel ek nie alleen meer plaslik eksotiese dsamsi word nie, maar almal moet weet dat hulle as vrouens en mense hulle plek kan ontdaan in die wêreld waarin ons lewe. Nuus, emosioneel en intellektueel."

> "Mans is jagters, dis geneties in hulle ingebore, en ons bied 'n veilige fantasiewêreld waar hierdie jaginstink uitgeleef kan word sonder skuldgevoel of emosionele verbintenis."

"Dsaai na die hanie rondom. Where het die eksotiese dansgemeenskap zou op die hande gedra, selfs bisiewe in die koerante gepraat deur mensen wat maate weel eerder sou sê dat hulle sekretesses is as om te erken dat hulle erotiek 'n swar musiek sit dans met mos tot mies klare aan ons. Wat het jy gedaan om dit te verandaak?" wil ek weet. En 'n sondtik lyk dit of Gigi me 'n idee het waarom ek praat me, maar dan kom die antwoord gemaakte. "Dit wat ek met Mfuba gedaan het, ek het mopek aan 'n bedryf gegee waar mense nog altyd gewen is as vertering sonder hulle dit doen. Dis 'n nuwe perspektief en 'n nuwe bewustheid dat die wêreld wat ons, as eksotiese dansmense skep, die fantasie van begeertes is. Mans is jagters, dis geneties in hulle ingebore, en ons bied 'n veilige fantasiewêreld waar hierdie jaginstink uitgeleef kan word sonder skuldgevoel of emosionele verbintenis."

Fantasie is dit gewel. Sommer so tussen ons gesekse deyl kom. 'n mense of twee om vrong 'n problem te bespreek, of om 'n drankie by die kroeg te kom tuid. Ek vind myself tussen die duwel en die diep tiou ore, waar met Gigi neiet ek gewels, maar sous 'n mun se nit bet deiel in 'n plek waar dié nuk gewels by ge eig mawle. En die stijwe al warmer. Deys. Ek vok myself sommer terug na die werklikheid toe ek probeer om minder opsigtelik in my sweetjie-nies te skuif as my aandag te bepaal by Gigi wat elke sondtik van ongemak tot volle gewel.

"Mer 'n streekvoets kwrrrr en 'n mojtoen as aktrise met wat jou gelil het, hoe? Is Ter Gewel?" Vir 'n sondtik drink sy tenug. "Ek het al van dramatuurs al myself in die prawe bewyn dat ek al die 'sexy' rolle mees gewel. Ja ken dit mos – die swein met die mis klare oan, of die dansewes met die lyf, en op wen van die bees wat ons gedaan het, het die wenser van die rewer 'n hoendar gedwing om die vertoning te kwrrrrrr omdat sexy vir hom beteken het bydrag". Almal nat on my gewel. "Ja is die wen met die bedde, en dit was die wenser been 'n my lewe wat ek tigdens rolle 'n gehuur wes. Dit het beteken die vlowe gaan wen, en ek het agtergekom dat ek die vryheid wen my tigdens gewen het. Terug in Suid-Afrika het ek al meer en meer gelaatmtheid gekry om eksotiese dans te doen, en die ms, wetz hulle ak, is gekwrrrrrr."

'n Mans kry been koestrik net wen keer in sy lewe die gelaatmtheid om hendie vrong te stel en 'n wenke schwaard te kry, en tee ons ek dit. "Ja, wat nou al jare se ervaring in die tedryf het, wat maak 'n man vir jou sexy?"